

KOSTIA

[ENTRE DEUX]



KOSTIA.BE

SA BIO



A la fin de son expérience professionnelle de 5 ans comme responsable de l'animation au Club Med , Kostia se lance dans l'improvisation (improvisation.be) dans laquelle il joute encore régulièrement aujourd'hui. Kostia y est notamment réputé pour son humour et l'énergie qu'il déploie à incarner et enchaîner ses personnages lors des improvisations « schyzo ».

Après avoir foulé la patinoire de l'impro, c'est naturellement qu'il décide de se frotter à la scène et de monter sur les planches des théâtres pour y interpréter de nombreux rôles.

C'est en 2018 que Kostia se lance dans l'écriture de ses premiers sketches. D'abord avec les Four Boyards pour deux spectacles et ensuite en solo avec succès.

2018 – demi finaliste au concours The Next Prince, au Kings of Comedy Club

2019 – **Prix du public** au Caval'Rire de Herve

2019 – **Prix de la presse** au Festival du rire de Bastogne



2021 -Au mois de juillet, Kostia a, durant 25 jours d'affilée, présenté son spectacle au **Festival d'Avignon**, au Théâtre La Tache d'Encre, dans une salle de 49 places, où sa présence et son charisme n'ont laissé personne indifférent. Plus de 700 personnes ont pu le découvrir, et ce malgré les contraintes sanitaires fortes.

2021 - Multiples résidences et scènes: King of Comedy Club (résidence - BE), Le Petit Chapeau Rond Rouge (Résidence - BE), Made In Brussels Show (MIB - BE), Festival Rire à Flots (FR), Angers Comedy Club (FR), Chez Bobbi (BE), Théâtre le Bout à Paris

2022 - **Prix du Public, du Jury et des jeunes**
au Festival du Rire de Herve Caval'Rire

2022 - **Nommé** dans la catégorie Scène à la
Cérémonie Les Meilleurs de l'année 2021
organisée par la **RTBF** et **Paris Match**.

2022 - **Finaliste** au Festival Les Lions du Rire
de Lyon (FR).

2022 - De retour à **Avignon** pour son
deuxième Festival Kostia remporte le **Prix du jury**
lors de la finale du concours « St Sulpice de rire ».

2023 - **Lauréat** du Festival Mesnil-sur-Iton (FR) .

2023 - Gala de la Fédération Belge des
Professionnels de l'Humour (FBPH) - Théâtre Royal
de Mons.



2023 - **Prix du public et Prix du jury** au Festival International d'humour de La Ville Dieu
du Temple (FR).

2023 - **Grand prix du Jury, prix du public et prix des cabarets** du Festival
International du Rire de Rochefort (BE).

2023- **PRIX du Jury** du festival de rire de Cavaillon (FR)

2024 **2eme Prix** au festival du rire de Villeneuve sur lot.

2024 **Prix du public** à Avignon lors du festival d'été à Le Pontet.

2024 **Prix du jury** au festival du rire de Saint-Raphael.

2024 **2eme PRIX** au festival Les vendanges de l'humour

Aujourd'hui Kostia est aussi présent sur les ondes nationales dans l'émission « Les enfants
de chœur » sur Viva cite (RTBF).

SON SPECTACLE



«T'es pas un homme si t'as jamais fait du yoga en legging rose et Crop top mauve, si t'as jamais fait une livraison de spermatozoïdes en scooter et si ta mère ne te téléphone pas toutes les dix minutes. » Mais c'est quoi « être un homme » aujourd'hui? Avec humour et amour, Kostia nous raconte son Entre deux! Entre mari et papa, romantisme et célibat, féminisme et patriarcat, homme moderne et homme tout court. Un spectacle de Sketch-up a la sauce Kostia ou les hommes se disent «Ah! c'est moi » et les femmes leur disent «Ah! tu vois! »

SON PUBLIC

« Et quel bonheur les amis! De rire, d'entendre rire, sans complexe, à pleines dents, de bon coeur et sans s'arrêter! Une salle comble et conquise! Un vrai kiff! Véritable capital sympathie, dès la première minute, Kostia entraîne le public dans ses déboires de jeune papa célibataire avec enfants, exemples défailants et anecdotes croustillantes à l'appui! C'est toujours suggéré, jamais vulgaire! A l'aise dans son texte comme en impro, la mécanique est efficacement drôle et imparable aux sourires. Un artiste qui envoie tellement de bonnes ondes à la minute que le public en redemande. »

- Angélique L. - Avignon 2022





Super fan

Caroline Rouault

Une soirée extra 🤩 de l'humour, de la poésie, de la tendresse et tout cela dans une ambiance de dingue 💖👍

2 sem.

J'aime

Répondre

Masquer

3



Pierre Evrard

Nous y étions hier, simplement magnifique, 1hrs 40 de rire non stop. Enchaînements parfaits; très fin et beaucoup d'émotions ...un tout grand dans son domaine !

4 sem.

J'aime

Répondre

Masquer

1



Carine Renault

Nous étions à Rochefort...on savait que tu serais le Top...
Super spectacle...et je ne suis pas une fan d' humoristes pour dire cela. Vous m'avez touché, captivé...
C'était une première à Rochefort, sans regret...
Merci Monsieur ❤️

3 sem.

J'aime

Répondre

Masquer



Angélique Postelmans

Cela fait bien longtemps que je n'avais plus autant ri 😂
Merci pour cette soirée 🙏

10 sem.

J'aime

Répondre

Masquer

1



Super fan

Françoise Pieyns

Aujourd'hui c'était une deuxième fois pour moi j'ai encore adoré plus, n'hésitez pas Kostia est super génial



Tina Amatrice

Super spectacle, Kostia interagit avec son public, il est très drôle du début à la fin et son impro chanson est un pur délice! 😊 Je recommande vivement! 🙌 Quel talent, bravo! 🙌🙌🙌🙌🙌🙌🙌🙌🙌

10 sem.

J'aime

Répondre

Masquer



Super fan

Sabine Terron

Super spectacle, fous rires garantis, beaux moments d'impro en chanson et des moments de vie que l'on a tous connus et où on se reconnaît au passage 😊😊.
Merci Kostia pour cette soirée dans le petit théâtre intimiste de La Bonneville sur Iton
❤️❤�

2 sem.

J'aime

Répondre

Masquer

BilletRéduc

-Fous rire garantis! 🙌🙌🙌🙌

Spectacle drôlissime et ultra dynamique. Fous rires garantis. Des la minute 1, Kostia nous transporte dans sa vie de célibataire. Humour intelligent, auto dérision calibrée avec justesse. On a tellement aimé qu'on y est retourné 2x alors foncez ! Merci pour ces bons moments

🗨 écrit il y a 3 semaines

-Hilarant, tout en finesse. 🙌🙌🙌🙌

Excellent spectacle. Très drôle. Kostia prend des moments de vie et les rend drôle et attachant. Ce one-man-show est plein de dynamisme. Bravo Kostia.

🗨 écrit il y a 2 semaines

Kermite

Inscrite il y a 5 ans

🗨 4 critiques

👤 Ajouter

Utile: Oui Non

-Une première fois au top ! 🙌🙌🙌🙌

Comme le dirait Jeanne Mas, hier, avec Kostia, c'était ma " toute première fois, toute toute première fois, toute toute première fois " ...

Tiens d'ailleurs, Kostia, voilà un nouveau titre des années 80 pour ton régime. Vous ne comprenez pas ? Eh bien, allez découvrir ce seul en scène drôle, authentique et tout en bienveillance. Si Kostia passe près de chez vous, allez le voir, vous passerez un excellent moment. En tout cas, moi, comme il nous l'a proposé, je reviendrai. Et en attendant, je serai plus attentif à la troisième marche à droite chez moi. Vous ne comprenez toujours pas ? Là, encore, il faut venir ;-)

🗨 écrit il y a 1 semaine

Guylseb

Inscrit il y a 2 ans

🗨 5 critiques

👤 Ajouter

Utile: Oui Non

Hja

Inscrite il y a 1 mois

🗨 2 critiques

👤 Ajouter

Utile: Oui Non

-Excellent ! 🙌🙌🙌🙌

Je me suis vraiment éclatée ! Une belle découverte ! Des jeux et astuces de mots, divers messages, un personnage vraiment pittoresque et humain avec des idées bien loufoques qui peuvent partir loin 😂 Je recommande vivement ! J'ai même pitié de moi !

🗨 écrit il y a 2 semaines

Nawakly

Inscrite il y a 3 semaines

🗨 2 critiques

👤 Ajouter

Utile: Oui Non

-Kostia 🙌🙌🙌🙌

Une agréable découverte !! Un top moment mêlé de fous rires, d'émotion et de bonne humeur. À cela, un artiste au grand cœur qui manie à la perfection le jeu de mots / de mots et la présence scénique. Un petit belge qui a tout d'un grand, allez le voir sans retenu ! Merci pour ce moment de générosité

🗨 écrit il y a 3 semaines

Emi

Inscrite il y a 3 semaines

🗨 1 critique

👤 Ajouter

Utile: Oui Non

LA PRESSE

SCÈNES

Kostia, l'humoriste des divorcés

Kostia, ça ne vous dit peut-être rien. Et pourtant, ce Waterlootois passe sûrement près de chez vous très bientôt. Non, il n'est pas facteur mais bien humoriste et présente actuellement son spectacle « Entre deux » en France et Belgique.

VICTORIA GROSJEAN (ST.)

Je suis humble je n'aime pas parler de moi : voilà une phrase qui surprend lorsqu'elle sort de la bouche d'un humoriste proposant un spectacle d'une heure quart sur sa vie. Mais il suffit de quelques minutes en sa compagnie pour se rendre compte que Kostia préfère parler de son spectacle, de ses proches, de ses activités, que de lui. Et c'est en découvrant ce qui compose sa vie que se révèle un homme sensible, qui se remet constamment en question. Une personnalité en accord avec son spectacle qu'il recompose, remélange, repense sans cesse. Il le dit lui-même : « J'espère que dans six mois, mon spectacle sera toujours *Entre deux*, mais un *Entre deux* qui aura évolué avec moi. » Car les sketches de *Entre deux*, c'est la retranscription de sa vie, de son entre deux époques, entre deux vies, entre deux lui. Son histoire, c'est celle d'un homme qui divorce, se retrouve désespéré, voit une psychologue, se relève, se retrouve dans le monde de la séduction de 2023, et le tout avec deux petites filles à ses côtés. Un nouveau départ s'impose à lui et ça l'inspire. Il se met à rédiger et à tourner en dérision tout ce qui compose son quotidien. De la procréation médicalement assistée aux cours de ski de ses



Pour Kostia, le respect des autres est essentiel et, dans la vie comme sur la scène, ses valeurs restent les mêmes.

© DR

filles, en passant par les joies du célibat en 2023, rien n'est oublié et tout s'enfile parfaitement.

Du Club Med au comedy club

Lorsqu'on entend les mots « Club Med », on pense aux vacances, aux restaurants, aux activités, à la détente, au sable fin et tant d'autres choses qu'on préfère ne pas imaginer à moins de partir en vacances dans la semaine qui arrive. Mais pour Kostia, le Club Med rime surtout avec début de carrière.

Cinq ans de scène, de tests de sketches, de rencontres et d'opportunités qui lui ont permis de faire ses armes. À l'issue de ces cinq ans, c'est la révélation : c'est certain, il veut dédier sa vie à la scène et au rire. Deux mots qui riment avec « rêve » pour le comique. « Quand j'étais petit, j'avais une pyramide des rêves et tout en haut, j'avais mis "devenir humoriste", mais je n'aurais jamais cru y arriver ni oser vraiment le faire ; maintenant avec les cafés-théâtres, c'est beaucoup plus facile de se lancer. » Et c'est d'ailleurs dans le bar d'un ami, le 1030 à Schaerbeek, qu'il se lancera pour la première fois. Et ce soir-là, ses talents d'acteur lui ont sauvé la mise car comme pour toutes les premières fois, ce fut laborieux. Le stress entraînant une perte de mémoire, Kostia n'a pas eu d'autre choix que de se lancer dans l'indispensable de tout humoriste qui se respecte : l'improvisation. Depuis ce souvenir qu'il se plaît à raconter le regard rieur et empreint de nostalgie, Kostia n'a cessé d'évoluer et travailler.

Délaisser la vulgarité

Les règles d'or du spectacle sont simples : pas d'humiliation ni de vulgarité. Kostia y tient : chez lui les blagues sont amenées finement. Bien loin de lui l'idée de s'adonner à la blague vulgaire

pour faire rire par le choc. Enfants et grands-parents ne seront pas abasourdis à la sortie, n'ayez crainte. Toute la famille est invitée et vous pouvez même vous mettre au premier rang sans finir moqué par votre humoriste préféré en pleine improvisation. Car pour Kostia, le respect des autres est essentiel et dans la vie comme sur la scène ses valeurs restent les mêmes. Une authenticité qui émane de sa personnalité sans même qu'il ait besoin d'en parler. Son public le qualifie d'attachant, sincère et accessible. Des adjectifs qui dépeignent tout aussi bien l'humoriste que son spectacle. Et si vous n'en savez pas encore assez sur lui, des places sont encore libres pour une heure et quart de *speed dating* humoristique avec Kostia et sa vie d'homme en 2023, bien loin des clichés du patriarcat des années 80.

Kostia jouera son spectacle *Entre deux* les 25 et 28 janvier à La Bouffonnerie, le 7 février, 7 mars, 4 avril, 2 mai et 6 juin au Kings of Comedy club, le 10 février au Hurlu Comedy club, le 18 février au Comedy Ket, le 29 mars à L'Amusoire, le 1^{er} avril au Centre culturel de Saint-Georges, les 29 et 30 avril à La Comédie en Île, les 10 au 14 mai à La Comédie centrale ainsi que le 2 juin au Comedy Spot.

Infos : www.kostia.be

Le Soir, janvier 2023

A LA TÂCHE D'ENCRE

Kostia, un futur grand

Décidément, la Belgique est une terre fertile en humoristes. Kostia, cela ne s'invente pas, est un jeune premier : papa de Léa et Clara, deux monstres-douceurs pour qui il est prêt à tout, y compris à faire un périple dans une station de ski ou balnéaire (à moins que ce ne soit l'inverse). Également jeune célibataire, l'humoriste, dont c'est le premier passage à Avignon, nous raconte comment il gère son quotidien, entre charge mentale de papa (non ce n'est pas un oxymore !), régime belge et séduction dans un monde connecté. Kostia vient du théâtre, et, depuis 2005, il fait de l'improvisation. *"Je me suis caché pendant longtemps derrière le fait qu'écrire, c'est un métier"* mais un élément déclencheur est venu accélérer les choses : la séparation d'avec sa

femme. Résultat : une écriture fine, des blagues bien troussées sans jamais tomber dans la vulgarité, une bonne dose de rire, mais pas que, une gestuelle énergique et des modulations vocales maîtrisées. L'humoriste que l'on croise dans la rue, et avec qui on a envie de devenir ami très rapidement, aborde avec sincérité les petites choses de la vie, exploite avec originalité les thèmes du quotidien, sans esquiver des sujets plus personnels et casse-pipe qui nous font passer d'une émotion à l'autre. On voit en lui un Elie Kakou et un futur grand de l'humour francophone.

C.R.

"Kostia, ça s'est pas du tout passé comme ça !" à 21 h, à la Tâche d'encre. ☎ 04 90 85 97 13.

La Provence, 26/07/2021, par Coline Robert



Kostia, palme d'or de l'humour

■ Kostia a fait un triomphe -trois prix- au Festival du Rire International de Rochefort. © JC GUILLAUME

ROCHEFORT

L'humoriste belge repart avec le Grand Prix du jury au Tremplin du rire de la 42e édition du Festival International du Rire de Rochefort.

No pain, no gosses!" Avec son humour à l'efficacité redoutable, son énergie débordante et un sous-texte racontant les péripéties d'un papa moderne entre romantisme et célibat ou féminisme et patriarcat, Kostia a triomphé avec son "Entre-Deux". À savoir "la génération dans laquelle j'ai grandi et celle dans laquelle j'évolue finalement." "J'écris comme je suis", dit l'humoriste sur son spectacle de sketch-up à la sauce Kostia, avec cette histoire d'homme qui se retrouve célibataire, en 2022. "Et ce n'est pas parce qu'on parle de sexe ou de relations homme/femme qu'il faut employer de la vulgarité."

En ayant commencé l'impro en 2005, Kostia est la preuve que l'on peut arriver au sommet à force de travail. Et son capital sympathie fait le reste. Son sacre à Rochefort - standing ovation et trois prix (Grand Prix, Prix du jury et Prix des cabarets) sur six (les trois autres - Prix de la presse, des jeunes et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

ayant été remporté par la Française Charlotte Boisselier) - le confirme. Ou quand un Belge reçoit la palme d'or de l'humour en pleine période du festival de Cannes. "Une semaine forte en rire et en émotions se termine et je suis très heureux et fier de rentrer avec ses trois prix, confie l'humoriste originaire de Waterloo qui était venu avec sa fille Clara qui l'a suivi "des coulisses à la piste de danse jusqu'aux petites heures" pour supporter son papa.

Ou quand ce qu'il raconte sur scène se traduit parfois en live dans les rues de Rochefort. "J'ai passé des moments incroyables avec les copains/ines humoristes, sur et hors scène, c'était magique! Je rentre avec des souvenirs plein la tête".

Quel a été le déclic pour vous lancer en humour?

"Quand j'ai été GO au Club Med. J'ai fait ça pendant 5 ans entre 2000 et 2005. J'y ai beaucoup appris. Avec la naissance de mes filles, cela reste les meilleures années de ma vie et mes meilleurs souvenirs.

Je montais sur scène tous les jours. C'est le seul endroit où l'on te permet de le faire, sans avoir fait quatre écoles de théâtre. Du coup, quand tu sais ce que tu veux faire, c'est presque un passage obligé."

"Il est difficile de percer en Belgique mais c'est possible!"

Malgré cette victoire au renommé Tremplin du rire de Rochefort qui a vu naître des Laura Laune, Tex, Vizorek ou encore Dany Boon, est-ce toujours compliqué de percer en humour en Belgique?

"Oui, même si depuis mes passages au festival d'Avignon en 2021, je sens que le bouche-à-oreille fonctionne. Le Belge a aussi cette image décalée que les Français ont peut-être moins. Et humour belge signifie humour de qualité. Pour rayonner, la Fédération belge des professionnels de l'humour a un rôle à jouer. Et Rochefort, avec sa réputation internationale aussi. Même si, comme tout métier artistique, il reste difficile de percer et d'en vivre. Car l'offre est énorme et la visibilité très petite. Mais c'est possible!"

Pierre-Yves Paque

GEN

KOSTIA DANS VOTRE LIEU

Fiche technique

Scène

Dimensions minimales :

Ouverture: 4m

Profondeur: 2m

Hauteur: 2,5m

Dimensions idéales :

Ouverture: 8m

Profondeur: 4m

Hauteur: 5m

Sonorisation

Matériel demandé:

2 enceintes pour une diffusion stéréo

1 console son avec 2 entrées et 2 sorties (minimum)

1 câble mini Jack stéréo 3,5 mm vers deux xlr femelle

Si la grandeur de la salle demande de sonoriser le comédien alors 1 micro casque hf

Lumière

Matériel indispensable (Voir plan de feu) :

1) Eclairage salle/public dimmable à la régie

2) Pont de face (P1):

- 4 PC
- 3 découpes

3) Pont de douche (P2)

- 2PC

4) Pont de contre (P3)

- minimum 4 PAR LED (RGB)
- 3 PC

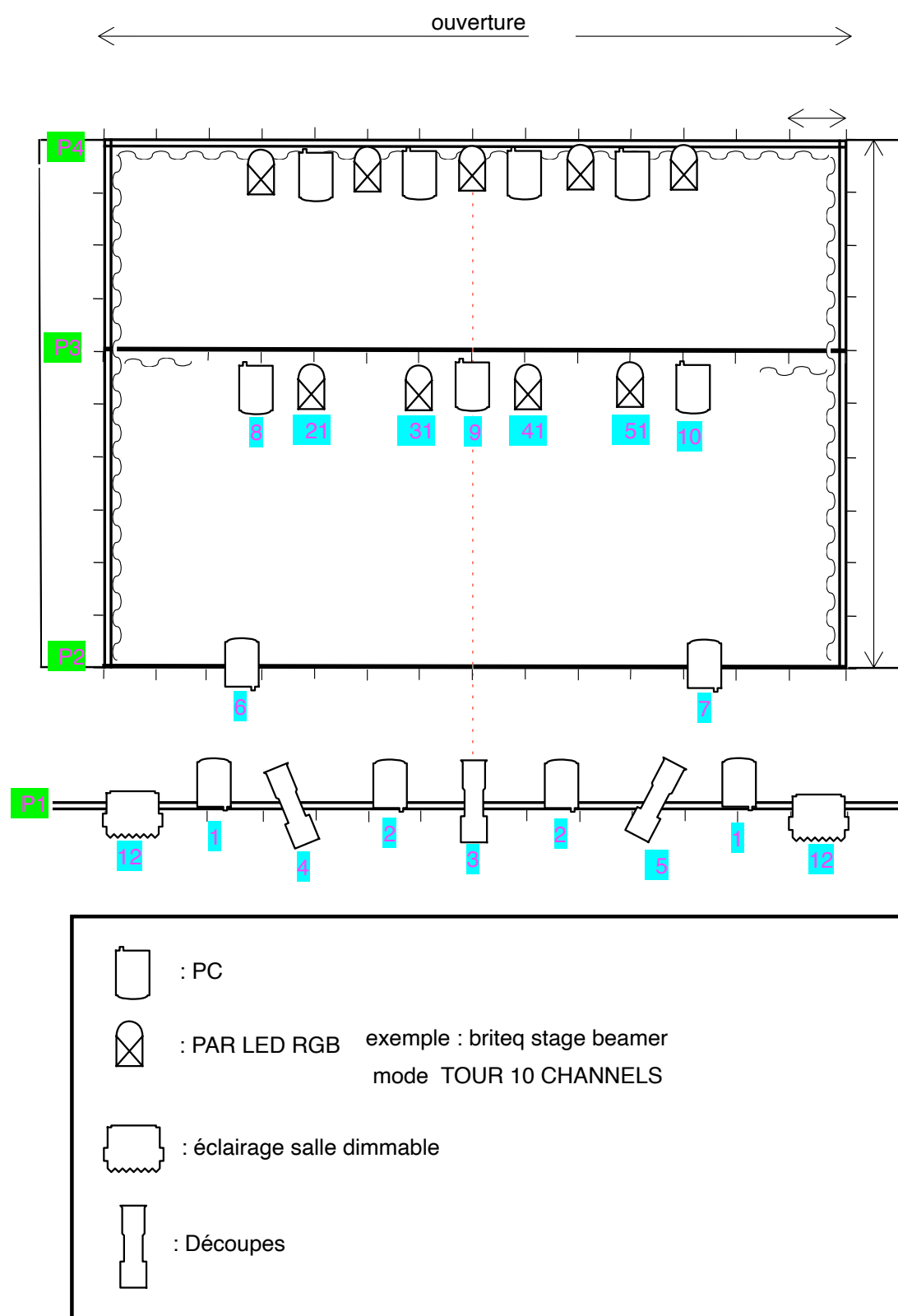
Une console lumière DMX

Un gradateur avec 12 circuits de 2kw

Matériel supplémentaire apprécié :

- Des sunstrips T10 (SOL)
- Un hazer (dmx)
- un deuxième pont de contre, muni de PAR LED et de PC (P4)

Plan de feu :



CONTACT

Management

PT Prod
+32 472 20 95 98
diffusion@kostia.be

Contact Presse

Chantal Benkoski
+32475 42 50 03
Chantalbenkoski@hotmail.com

Diffuseur Belgique et Luxembourg:

SB Diffusion
+32 470 34 09 91
info@diffusion-artistes.be

Diffuseur France et Suisse

Benoît Agoyer
+33 668 592 030
benoit@kalmiaproductions.com

POUR EN SAVOIR PLUS



Site web: www.Kostia.be



Facebook: www.facebook.com/KostiaSurScene



Instagram: <https://www.instagram.com/KostiaSurScene/>

Interview Radio Avignon 2021: <https://raje.fr/podcast/festival-off-ca-sest-pas-du-tout-passe-comme-ca-a-la-tache-dendre-a-21h>