



JE NE SUIS PAS UNE PROD PRÉSENTE
UN HOMMAGE AU DINER DE CONS
* MAIS QUI N'A RIEN À VOIR
UNE PIÈCE ÉCRITE ET MISE EN SCÈNE PAR RUDY ETIENNE



JE NE SUIS PAS CON

www.jenesuispascon.be

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Introduction

Un hommage hilarant et déjanté au Dîner de cons, signé Rudy Etienne !

Plongez au cœur de l'humour décalé avec une pièce qui allie rebondissements inattendus et dialogues surréalistes. Une véritable bouffée d'air frais pour tous les amateurs de comédie !

L'auteur Rudy Etienne dépasse les frontières de l'absurde et, grâce à l'incroyable duo formé par Didier Boclinville et Audrey Devos, vous promet un spectacle où rires et surprises s'enchaînent à un rythme effréné. Répliques cinglantes, situations cocasses, et énergie débordante : tout est réuni pour vous offrir un moment inoubliable.

Un duo de choc, une alchimie explosive ! Didier et Audrey illuminent la scène avec leur talent, leur complicité, et leur capacité unique à partager un humour contagieux. Une soirée de théâtre où le plaisir se vit intensément et se partage pleinement.

Préparez-vous à une expérience comique qui vous laissera le sourire aux lèvres longtemps après le rideau tombé !



Pitch

Plongez dans les coulisses hilarantes de la création théâtrale ! Quand Ravi et Clémentine, un comédien et invitée inattendue décident de rendre hommage au maître de la comédie, Francis Veber, cela donne une aventure pleine de rires, de quiproquos et de péripéties. Entre brainstormings chaotiques et répétitions rocambolesques, suivez-les dans leur épopée théâtrale pour donner vie à une pièce qui promet d'être aussi imprévisible que mémorable. Une comédie en devenir, où le rire est une vocation et l'imprévu... une tradition !





JE NE SUIS PAS CON est une comédie originale qui rend hommage à l'esprit du Dîner de cons à travers une histoire et des personnages entièrement nouveaux.

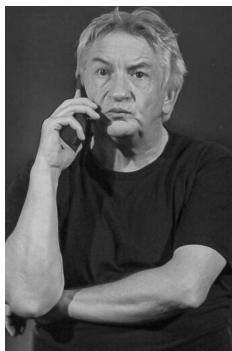
Les Comédiens

Audrey Devos



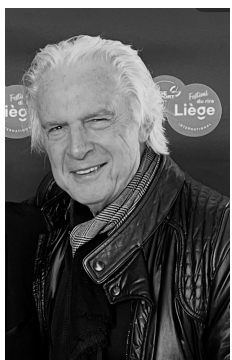
Dans le rôle de Clémentine, une secrétaire un peu décalée

Didier Boclinville



Dans le rôle de Ravi, un comédien en recherche d'inspiration

André Louis



Dans le rôle du directeur de théâtre



Note d'intention de l'auteur

Lors d'une création théâtrale, le choix des comédiens est fondamental. Cette pièce a été écrite en pensant à eux, pour eux. Une écriture sur mesure, presque évidente, qui crée une cohérence et une synergie rares entre le texte et l'interprétation.

J'avais déjà écrit une première pièce pour le duo Audrey Devos et Didier Boclinville, « Je ne suis pas pressé, mais c'est urgent ». Le succès de cette première collaboration a été une expérience aussi positive que révélatrice. Elle m'a permis de développer deux personnages, mais surtout de constater à quel point leur complicité scénique était naturelle, précise, et terriblement efficace. Cette évidence a été le point de départ de l'écriture de ce nouveau spectacle.

Travailler avec cette équipe a été un immense plaisir. Je me suis surpris à redécouvrir mon propre texte à travers eux, à rire aux larmes face à leurs interprétations. À travers ces comédiens, le texte a pris une dimension humaine, vivante, délicieuse, parfois même inattendue.

L'interprétation apporte à la pièce une force incroyable. Le jeu est juste, décalé, à la fois crédible et absurde. Le rythme est essentiel : un véritable ping-pong théâtral où l'on ne s'ennuie jamais. Pendant 1h20, le spectacle navigue entre rires et surprises. J'avais aussi l'envie d'amener des réparties, des points de vue et des situations rarement exposés au théâtre, tout en conservant une double lecture subtile.

L'intervention du troisième comédien, André Louis, devait à l'origine être un simple moment surprise. Mais son efficacité, son humour et son impact sur scène ont été tels que nous avons décidé de maintenir son rôle dans la pièce. Une évidence, tant pour l'équipe que pour le public. Sa présence apporte une énergie supplémentaire et renforce encore l'équilibre du spectacle.

J'ai travaillé durant une année entière pour mettre sur pied cette pièce, avec une attention particulière portée à l'écriture de l'humour. L'humour est une mécanique très précise : la moindre respiration, le jeu avec les silences, le rythme, sont essentiels. Rien n'est laissé au hasard. Ce travail de précision trouve aujourd'hui un écho fort grâce à la générosité des comédiens, qui apportent une puissance et une sincérité remarquables. On s'attache véritablement aux personnages.

J'accorde également une grande importance à la fin d'une histoire. J'aime qu'elle soit étonnante, inattendue. Et celle-ci risque de vous surprendre.

Depuis la première, les représentations se sont enchaînées, souvent à guichets fermés. Le bouche-à-oreille a été incroyablement positif. Voir un public heureux est pour moi un vrai bonheur, une véritable bouffée d'oxygène. Le résultat dépasse largement mes espérances.

J'ai un immense plaisir à redécouvrir ce spectacle à chaque représentation.

Merci aux comédiens.

Merci au public pour ses retours si enthousiastes.

Et surtout... vive le spectacle vivant . Rudy Étienne



Diffuseuse

Sophie BLANCHE

Tel/WhatsApp : +32 (0) 470 34 09 91

Email : info@diffusion-artistes.be

Site internet : diffusion-artistes.be



Auteur et metteur en scène

Rudy Etienne

(+32) 499 17 94 33

rudyevent@gmail.com





Nous sommes membre de la Fédération des professionnels de l'humour



Nous avons été programmé dans différents festivals

